



## The Trio

**Do 28. November 2019**

Jazzcombo um Karl Stamey am Schlagzeug, Ewald Oberleitner am Bass und Roland Wesp am Piano. Roland Wesp studierte Jazz Piano an der Kunst-Universität Graz. Karl Stamey studierte Schlagzeug in den USA. Ewald Oberleitner unterrichtete 30 Jahre an der Kunst-Universität Graz. Laut Anthony Braxton gehört er zu den renommiertesten Jazzbassisten der Welt.



## Irish Christmas

**Do 19. Dezember 2019**

**ACHTUNG - ANDERER VERANSTALTUNGSORT - Das Konzert findet in der Aula der NMS Trofaiach statt**

Wie jedes Jahr beenden wir das Programm mit unserem traditionellen Weihnachtskonzert. Es erwartet euch ein abwechslungsreiches Programm mit schwungvollen und besinnlichen Liedern von der Grünen Insel, dazu irische Getränke und eine Reihe von Überraschungsgästen.

# Tower of Songs

Seit 2014 veranstaltet der Verein Art Mine eine Reihe von Konzerten mit regionalen und internationalen Gästen in Trofaiach. Die Konzertreihe wurde ins Leben gerufen, um dem Alltagsbrei des Pop und Kommerz, der oft nur zur Berieselung dient, entgegenzuwirken. Wir sind davon überzeugt, dass es auch abseits des Mainstreams und des Kommerzes großartige LiedermacherInnen gibt. Mit der Reihe "Tower of Songs" wollen wir jenen KünstlerInnen eine Bühne bieten und so der Region ein anspruchsvolleres Kultur- und Musikangebot näherbringen.



[www.artmine.at](http://www.artmine.at)



[office@artmine.at](mailto:office@artmine.at)



[www.facebook.com/vereinartmine](https://www.facebook.com/vereinartmine)



© Copyright, 2019  
Art Mine - Verein zur Förderung  
des interkulturellen Austausches und Dialogs,  
Bergmannsgasse 42/14, 8793 Trofaiach

Satz- und Druckfehler vorbehalten.



art mine

PRÄSENTIERT

# TOWER OF SONGS

PROGRAMMHEFT  
2019

TROFAIACHWIRT

Hauptstraße 48,  
8793 Trofaiach

EINTRITT

**12 EUR (VVK), 15 EUR (AK)**

BEGINN JEWELS UM **19:30 UHR**

RESERVIERUNGEN UNTER

**0650 / 49 21 334**

oder auf

**[www.towerofsongs.at](http://www.towerofsongs.at)**



## Lila & Sue

Do 28. Februar 2019

**ACHTUNG - REDUZIERTER EINTRITTSPREIS - 10 EUR (VVK), 12 EUR (AK)**

Den Auftakt unseres diesjährigen Programmes machen die beiden Trofaiacherinnen Susanne Steinkellner und Anita Wolfgruber. Lila & Sue bieten ein stimmliches Klangerlebnis, Woman-Soul-Power mit selbstgeschriebenen Liedern und Coversongs.



## Alokesh Chandra & Ed Feldman

Do 28. März 2019

Alokesh Chandra hat seit 1996 traditionellen Unterricht im Gurukul-System in Kalkutta, Delhi und London bei großartigen indischen Meistern wie Ravi Shankar genossen. Begleitet wird der Ausnahmekünstler von dem Tabla Spieler Ed Feldman, der seit 2001 Tabla von Pandit Samir Chatterjee lernt. Ed stammt aus den USA, lebt zur Zeit aber in Wien, wo er auch Tabla unterrichtet.



## 16er Buam

Do 25. April 2019

Patrick Rutka und Klaus Steurer spielen Musik aus Wien. Die zwei gebürtigen Ottakringer (der namensgebende 16. Bezirk in Wien) führen behutsam fort, was sie von den Ahnen übernommen haben. Sie erneuern nicht. Sie modernisieren nicht. Sie spielen die alten Lieder, wie sie diese gelernt haben, und die neuen Lieder, wie sie es für gut und richtig halten.



## Nane Frühstückl & Kevin Dempsey

Do 23. Mai 2019

Da haben sich zwei gefunden. Sie hat vom Lungau aus die heimische Blues- und Jazz-Szene erobert mit ihrem groovigen Charme und ihrem gewaltigen Repertoire quer durch die Musikgeschichte. Er ist Brite und tourt seit Jahrzehnten mit seinen Folk-Songs durch Europa. Das Resultat: edler Qualitäts-Folk mit einer Brise Jazz, ein Hauch von Country und eine ordentliche Portion Blues.



## I Love Milk

Do 26. September 2019

Mit Cello, Gitarre, Klavier, Mandoline, Ukulele, Melodica und Geschrei beschallen "I love milk" den Raum. Inhaltlich geht es gut und gerne mal um die universitäre Bürokratie, Game Boys, fischessende Vegetarier, die Liebe zu Bilderbüchern und um die Liebe sowieso.



## The Lechner Brothers

Do 31. Oktober 2019

Die Lechner Brothers Franz & Peter Lechner spielen Rock-Pop-Musik mit lustigen und ironischen Mundarttexten. Franz Lechner, Gitarre und Gesang, ein Meister auf seinem Instrument, vereinigt Stilrichtungen von Clapton bis Hendrix. Peter Lechner, Bass und Gesang, bringt mit seiner sanften und gefühlvollen Stimme die richtige gesangliche Farbe in das Duo.